

## **SEBESTYÉN MÁRTA**

---

Sebestyén Márta születése óta (1957) a zene bűvöletében él, édesanyja révén is, aki zenepedagógus – Kodály Zoltán egykori tanítványa. Különösen a népdalok világa ragadta meg, ezek előadásával már kislány korában felfigyeltek tehetségére. Mára már világhírű művész, aki a legrangosabb koncert-termekben lép fel.

Minden magyarországi díjat megkapott, amit egy művész elnyerhet: „Az év énekesnője” (1984), „Liszt Ferenc-díj” (1991), „Kossuth-díj” (1999), „Prima Primiissima-díj” (2003), „Magyar Köztársaság Érdemrend Középkereszt” (2005). Olaszországban a Diploma alla Carriera és a Chinciano Fellini díjjal tüntették ki. Énekel a több Oscar-díjjal kitüntetett „Angol Beteg” c. filmben és a Deep Forest Grammy-díjas világzene albumán is.

Énekelt a Japán császár előtt, de a Spanyol király és az Angol uralkodó is megismerhette általa a magyar nép dalait. Igazi kulturális nagykövete hazájának.

## **SZOKOLAY DONGÓ BALÁZS**

---

Népzénét, valamint népzenei ihletésű improvizatív zenét játszik dudán, furulyán és szaxofonon. A kárpát-medencei folklór mélyebb tanulmányozása során alakultak saját kompozíciói. 1994-ben lett a Népművészet Ifjú Mestere cím birtokosa. 1990 és 2000 között több zenekarban is játszott, mint például: Kündü, Magyar Dudazenekar, Békés Banda, Vasmalom, Dél-alföldi Szaxofonegyüttes.

## **BOLYA MÁTYÁS**

---

Kobzon és citerán játszik. A magyar népzénét sok oldalról körüljárja, elsősorban a moldvai kobozjátékmódban merült el. A magyaron kívül foglalkozik bolgár, török, görög és más népzennel, valamint régebbi korok zenéjével is. „Kialakult stílusa egyéni, egyszerre korszerű és egyfajta rekonstrukciója a hajdanvolt játéktípusoknak. Kreatív alkotó a vizuális művészetek terén is. Saját zenekarát, a Kárpátiát 2002-ben az év folkegyüttesének járó eMeRTon díjjal jutalmazta a Magyar Rádió.